

FICHE TECHNIQUE

"Misérable Miracle"

Création 2009

Conception

Bruno Boulzaguet

Jean - Christophe Feldhandler

Lumières Olivier Oudiou

DURÉE DE LA PIÈCE

1h16 sans entracte

DISTRIBUTION

2 comédiens

3 musiciens

2 régisseurs (lumière, son)

1 éclairagiste

1 administrateur

PLATEAU

- Ouverture mur à mur : 14 mètres minimum
- Profondeur: 10 mètres minimum
- Hauteur sous grill: 6 mètres
- Sol noir ou tapis de danse noir sur tout le plateau (le cas échéant, il devra être installé et scotché avant notre arrivée)

Le public est installé sur le plateau en dispositif bi frontal. Sont intégrées sur les côtés les régies son et lumière. Les circulations comédiens se feront exclusivement sur le plateau.

Dans le cas où le plateau est au même niveau que la salle, les trois ou quatre premiers rangs peuvent être utilisés pour ce dispositif, et seuls les rangs supplémentaires sur le plateau seront alors à ajouter. (jauge minimum 100places).

Cette disposition doit toutefois permettre les accroches son et lumière tant au dessus des spectateurs qu'à l'aplomb de l'aire de jeu.

Nb : Le lieu fournira au préalable les plans au 1/50° dessus et coupe.

SALLE

Le noir total dans la salle et sur scène est indispensable.

DECOR-MACHINERIE – SCÉNOGRAPHIE

Éléments apportés par la compagnie :

- deux tapis de danse peint de 10 m de long x 2 m de large
- deux petites tables sur roulettes en métal
- deux chariots sur roulettes en métal
- deux structures latérales d'accroche lumière en métal
- un rétroprojecteur
- un rideau léger en toile parachute M1 de 2,50m sur 2,60 m, coulissant sur drisse noire entre les deux poteaux

- un crochet sur drisse à fixer au grill
- une lampe claire 500W sur douille manœuvrée en cours de spectacle
- deux poteaux (hauteur 2,5m) et quatre platines en métal
- une boule tango
- une chaise en bois servant d'accessoire musicien
- instruments musiciens



NB : la tension de la drisse nécessite de fixer les platines au sol.

A fournir par le lieu d'accueil :

- une machine à fumée à huile avec télécommande type Rosco
- un petit tabouret pour un musicien
- 1 pupitre musicien en métal noir pour sampler
- 1 portant à costumes dans les loges
- deux ou trois poulies permettant de ramener manœuvrer la lampe depuis la régie lumière

LUMIERE

Régie sur le plateau

Hauteur de réglage : minimum 6 m

Plan joint.

A fournir par le lieu :

Jeu d'orgue :

- Pupitre programmable avec système séquentiel 48 circuits minimum
- Gradateurs numériques : 48 cellules de 3 kW

Matériel à fournir par le lieu :

PROJECTEURS

- 10 PC 1kW
- 1 PC 2kW
- 8 Par CP62
- 13 Par CP60
- 4 découpes ultracourtes 1kW (type 613SX)
- 2 découpes ultracourtes 2kW (type 713SX)
- 5 F1

- 3 mini découpes (ou découpes courtes type 614)

ACCESSOIRES

- 10 porte - filtres pour PC 1kW
- 22 porte - filtres pour PAR
- 1 porte – filtre pour découpe 2kW
- 4 porte – gobos pour découpe 1kW
- 1 porte gobo pour découpe 2kW ultra courte
(voir liste du matériel)

GELATINES

REFERENCES ET FORMATS							
REF	PAR	DEC 1kW	DEC 2kW	PC 1kW	PC 2kW	MINI	DEC/SVOBODA
L179	1						
L116	2						
L106	3						
L200	4			10		2	
L201	1		2				1
L206	1						
L101	1	1					
L128	2	1					
L139	2	1					
L243					1		
L132	1						
#104	8						
#114				10			
#119	1						
#132	11						
#73	1						
#85	1						
#80	1	1					

Certains filtres peuvent être fournis par la compagnie, voir avec le régisseur lumière

Fourni par la compagnie :

- 2 svobodas
- 3 lampes lumière noire
- 1 poursuite 575 HMI + pied
- 1 stroboscope
- une lampe 500W sur douille suspendue
- 5 gobos **taille A** (série ADB DS et DW ou Juliat SX)

SON

Régie sur le plateau alimentée indépendante de la lumière.

- 1 console numérique 01V96
- 1 ordinateur + carte son + claviers
- 2 micros HF cravate
- 2 micros
- 3 Acoustic flys Amadeus + amplis + multi paire et speakons
- 1 subbass type mtd 118 + amplis + câblage
- 1 micro HF main + les piles nécessaires
- 1 SM 58 + pied rond
- 1 câble xlr 5 m + 2 *15 m,
- rallonges secteur + multiprises,
- 4 speakons 10 m + 4 bouchons si nos câbles ne suffisent pas
- 5 crochets classiques de projecteurs + 5 élingues de sécurité pour l'accroche de 4 Amadeus au dessus du public + 1 au plateau
- 3 postes intercom
- 4 Piles LR6 et 1 pile 9V à chaque représentation

COSTUMES

- 3 t-shirts (dont un blanc) avec jeu de rechange, un marcel blanc, une chemise, deux vestes, deux blouse blanches, une salopette et quatre pantalons dont un en lin blanc.
- 1 cravates et 5 paires chaussures

Certains éléments nécessitent un nettoyage à sec. La présence d'une habilleuse est nécessaire dès notre arrivée pour l'entretien (lavage, repassage).

LOGES

Prévoir au moins deux loges pour 5 hommes avec douches, portants et miroirs éclairés.

A fournir :

- 5 serviettes de toilette
- de l'eau minérale plate en bouteille, café, thé à disposition

PARKING

Nous arrivons avec un véhicule utilitaire 12 m3. Prévoir l'accès au théâtre ainsi qu'une place de parking pour la durée du séjour.

PERSONNEL DEMANDE

Un pré montage des rangs de public et éventuellement du pendrillonage, en fonction de l'acoustique du lieu, peut-être demandé.

Le planning suivant est effectué en services de 4 heures. Il dépend de l'heure d'arrivée du camion et de vos horaires de travail.

Service Plateau Lumière Son Costumes

1 Montage plateau, lumière

- 1 régisseur plateau
- + 1 cintrier et 1 machiniste (ou 1 machiniste si grill fixe)
- 1 régisseur lumière
- + 2 électriciens
- 1 régisseur son

2 réglages lumière, décor

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 électricien

3 Fin réglages lumière, montage son

- 1 régisseur lumière
- 1 électricien
- 1 régisseur son

4 Finitions lumière, son plateau

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 régisseur plateau
- (balances son entre les 4^e et 5^e services)

5 Répétition en condition spectacle

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 régisseur plateau

6 Représentation

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

Démontage

- 1 régisseur plateau
- + 1 cintrier (et 1 machiniste ?)

(ou 1 machinistes si grill fixe)
1 régisseur lumière
2 électricien
1 régisseur son

NOTES

Le lieu d'accueil s'engage à embaucher du personnel qualifié, ayant la maîtrise de l'équipement.
Le matériel sera en bon état, complet (porte filtres, colliers, élingues, ...) et répondra aux normes de sécurité.

Le lieu d'accueil fournira tout le petit matériel usuel et les consommables (petit outillage, gaffer, scotch alu, scotch électrique, drisse, ...).

Veillez retourner cette fiche technique à l'adresse de la compagnie, avec la mention lu et approuvé, signé et daté.

(Lu et approuvé) , le à
Nom, Prénom, qualité
Signature :

Cesare

Centre National de musique contemporaine
23, rue Hincmar
51 100 REIMS

Contacts :

Régie générale - Lumière : Delphine Grandmontagne 06 87 88 72 38 –
delphine.grandmontagne@neuf.fr

Son : François Vatin 06 63 64 12 25 (ou Samuel Sallein 06 33 26 86 35)